



أنت الآن تتصفح: الرئيسية « منبر الشقاف « فيلسوف "الفريكة" .. صديق الملوك.. مؤرخ بدايات القرن 20



## فيلسوف "الفريكة" .. صديق الملوك.. مؤرخ بدايات القرن 20

منبر الشقاف

بواسطة د. **عبدالله المدني** 24 مارس 2017

**صورة المقال: أمين الربحاني بالكوفية العربية مع الملك عبدالعزيز في الرياض في عام 1922**

يصادف هذا العام مرور قرن ونصف على ميلاد علم من أعلام العرب النجباء، ممن تبحر في طائفة واسعة من العلوم والاهتمامات في زمن مبكر، فبرز في ميادين الترحال والتأريخ والفلسفة والترجمة والأدب

والرواية والشعر والنقد والرسم والصحافة والسياسة، الأمر الذي جعل الكثيرين يصفونه بالرجل السابق لأوانه، وكبير أدباء عصر النهضة العربية، ورائد حركة التفاعل بين الشرق والغرب. بل ذهب الفيلسوف المصري د. زكي نجيب محمود إلى القول بأنه يمثل للعرب ما كان طاغور يمثل للهند وروسو لفرنسا وأيمرسون للولايات المتحدة وبرنارد شو لبريطانيا.

إنه المفكر والأديب والروائي والمؤرخ والرحالة والمصلح والرسام أمين فارس أنطوان يوسف بن المطران الماروني باسيل عبدالأحد سعادة البجاني نسبة إلى بلدة "بجة" في جبيل بلبنان، والذي اخترنا الحديث المفصل عنه لأنه أحد الرواد العرب الأوائل الذين كتبوا عن مظاهر الحياة في أقطار شبه الجزيرة العربية وأحداثها التاريخية وسير حكامها وخصائصها الطبيعية والديموغرافية وتقسيماتها الجغرافية وعادات شعوبها.

اشتهر الرجل باسم "أمين الريحاني". ويقال أن لقب الريحاني التصق باسم عائلته، بدلا من بجاني، بسبب أشجار الريحان التي كانت تحيط بمنزل العائلة في المتن التي انتقلت الأخيرة إليها في منتصف القرن 19.

ولد أمين في بلدة "الفريكة"، التي قال عنها "وادي الفريكة مهيبٌ وجميلٌ غير أنّ هيبته أكثر من جماله، وهو عميق ملتوٍ ينحدر من قرية صغيرة ليغسل رجليه في نهر الكلب"، ولذلك أطلق عليه إسم فيلسوف الفريكة. والفريكة هي من بلدات منطقة المتن الشمالي في جبل لبنان. وكان ميلاده في 1876، لأب من "الشاوية" كان يعمل في تجارة الحرير هو فارس أنطوان الريحاني، وأم من "القرنة الحمراء" هي أنيسة جفال طعمة. نشأ أمين وسط خمس من اخوته الأصغر سنا هم: سعدي، أسعد، يوسف، أدال، ألبرت، وتميز عنهم في صغره بالشقاوة المفرطة والتمرد على أوامر والديه وعدم التقيد بالصلوات الكنسية. وقد سجل عن أقرب أشقائه إليه وهو ألبرت قوله أن أمين نادرا ما كان يعود إلى المنزل دون عراك أو تلاس مع أقرانه من أطفال القرية.

في تلك الأيام لم تكن في قريته مدارس نظامية، فكان أقصى المتوفر هو كتاب يتخذ من ظلال الأشجار مكانا لتعليم مجموعة من الصبية والبنات. وفي هذا السياق قال الريحاني (طبقا للموسوعة الحرة) انه درس كراسة الابدجية والمزمور الأول من مزامير داوود على



يد معلم القرية "شدياق متى" تحت شجرة من أشجار الجوز أمام كنيسة مار مارون المجاورة لمنزله شتاء، وأنه في الخريف والصيف كان ينتقل إلى مدرسة "نعوم مكرزل" تحت شجرة زيتون هرمة ليتلقى دروسا في العربية والفرنسية والحساب والجغرافيا.



صورته في عام 1911 في سنترال بارك  
بنيويورك

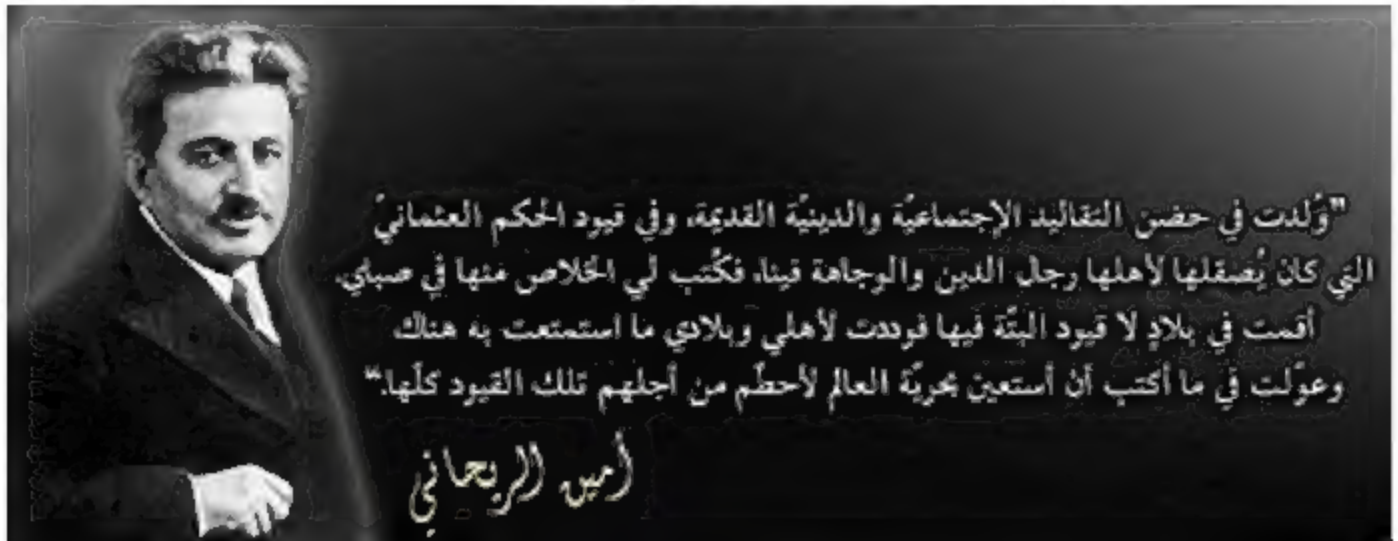
وتمر الأيام ويكبر أمين وتكبر معه أحلامه إلى أن بلغ الثانية عشرة من العمر في سنة 1888، التي مثلت منعطفًا هامًا في حياته. ففي صيف 1888 سافر مع عمه عبده الريحاني ومعلمه نعوم مكرزل إلى نيويورك. وبعد عام لحق بهم والده فارس. وعلى حين واصل الأب والعم العمل في التجارة بحي مانهاتن، انجذب أمين للتمثيل فالتحق بفرقة تمثيل أمريكية وراح يطوف معها مختلف الولايات. وبعد أن أغلقت تلك الفرقة مسرحها في 1897 قرر أن يلتحق بمعهد الحقوق في جامعة نيويورك، لكنه لم يمه فيها دراسته لأنه بعد عام واحد ساءت صحته، فأشار عليه الطبيب بالرجوع إلى لبنان. وبالفعل عاد أمين إلى لبنان في صيف 1889 حيث عمل مدرسا للانجليزية في مدرسة مار يوسف بقرنة شهوان، وفي الوقت نفسه راح يحسن لغته العربية حتى غدا قادرا على كتابة المقالات المهاجمة للدولة العثمانية من خلال جريدة "الهدى". وفي هذه الفترة من حياته قرأ الكثير من الشعر العربي، ولاسيما شعر أبي العلاء المعري الذي تأثر كثيرا بفلسفته حول الوجود والخلق والنفس، بدليل أنه سارع إلى ترجمة كتاب "اللزوميات" للمعري إلى الانجليزية

بطريقة محكمة لفتت الانتباه ولاقت الاستحسان من قبل رواد نادي "الثريا" الأدبي الأمريكي بنيويورك الذين احتفوا به في حفل خطابي كبير، ووضعوا تاجا على رأسه، وأشادوا به بأفخم العبارات.



غير أن إقامته في بلده الأم لم يطل. إذ غادره بعد عام عائدا إلى نيويورك لتتكرر بعد ذلك رحلاته جيئة وذهابا ما بين بلاد الشام والولايات المتحدة حتى 1934 حينما أبعده سلطات الانتداب الفرنسي عن لبنان بسبب مطالبته باستقلال وطنه الأم وتحريضه اللبنانيين ضد الفرنسيين.

ويمكن القول أن ما حظي به من تكريم بعد إقدامه على ترجمة "اللزوميات"، شجعه على مواصلة التأليف والإصدار باللغتين العربية والانجليزية، فانفتحت أمامه أبواب الشهرة والمجد وغدا إسمه مدرجا ضمن قائمة مشاهير الكتاب في الولايات المتحدة وكندا وانجلترا، بل وفتحت له هذه الشهرة فرصة الالتقاء بالرئيس الأمريكي الـ 31 هربرت هوفر ومناقشة العلاقات العربية - الأمريكية، وفرصة الاجتماع بأول رئيس حكومة بريطانية من حزب العمال (سير رامزي مكدونالد).



فقبل ظهور ترجمته لـ "اللزوميات" في 1903 لم يكن قد أصدر سوى كتاب واحد في 1902 تحت عنوان "موجز تاريخ الثورة الفرنسية" كنتيجة لتأثره بمبادئ هذه الثورة في الحرية والعدالة والمساواة، لكن بعد ذلك أخرجت له المطابع المؤلفات التالية: المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية، المكاري والكاهن، ديوان "المر واللبان" بالانجليزية، الجزئين الأول والثاني من "الريحانيات"، ديوان "هتاف الأودية"، رواية "خالد" بالانجليزية، رواية "زنبقة الغور"، رواية "جيهان" بالانجليزية، تحدر البلشفية، ديوان "انشودة المتصوفين"، الجزئين الثالث والرابع من "الريحانيات"، ملوك العرب، تاريخ نجد وملحقاته، النكبات، حول الشواطئ العربية والقمم العربية والصحراء، أنتم الشعراء، فيصل الأول، وفاء الزمان، قلب العراق.

وبعد وفاته صدرت له كتب عديدة كانت معدة للنشر منها: قلب لبنان، القوميات، سجل التوبة، المغرب الأقصى، نور الاندلس، أدب وفن، وجوه شرقية وغربية، شذرات من عهد الصبا، قصتي مع مي، وصيتي. وبطبيعة الحال فإن هذه الغزارة في الإصدارات المتنوعة والمتتالية كانت نتيجة شغفه بالقراءة والإطلاع، ثم حبه للسفر والتنقل من مكان إلى آخر مع تسجيل الانطباعات والملاحظات، وإجادته للغات العربية والانجليزية والفرنسية وبالتالي إطلاعه على نتاج هذه الثقافات الثلاث وتأثره برموزها الأدبية والسياسية مثل المعري وفولتير وهيغو وشكسبير وجورج واشنطن وإبراهيم لينكولن ودارون.

تزوج الريحاني في 1916 دون أن ينجب من زميلته الرسامة الأمريكية "بيرتا كاس Bertha Case" التي كانت تعرض أعمالها الفنية في فرنسا وإيطاليا قبل وفاتها بنيويورك في



1970 عن عمر ناهز 91 عاما.

ويمكن اعتبار 1922 عاما مفصليا آخر في حياة الريحاني لأنه العام الذي بدأ فيه رحلته الأولى إلى بلدان شبه الجزيرة العربية، والتي قابل فيها قادتها مثل: شريف مكة الحسين بن علي، وسلطان نجد وملحقاتها عبدالعزيز آل سعود، وإمام اليمن يحيى حميد الدين، وأمير الكويت أحمد الجابر الصباح، وشيخ البحرين حمد بن عيسى آل خليفة، وملك العراق فيصل الأول، وأمير المحمرة الشيخ خزعل الكعبي، والسيد محمد بن علي الإدريسي سيد تهامة، إضافة إلى سلاطين ومشائخ لحج والمحميات.

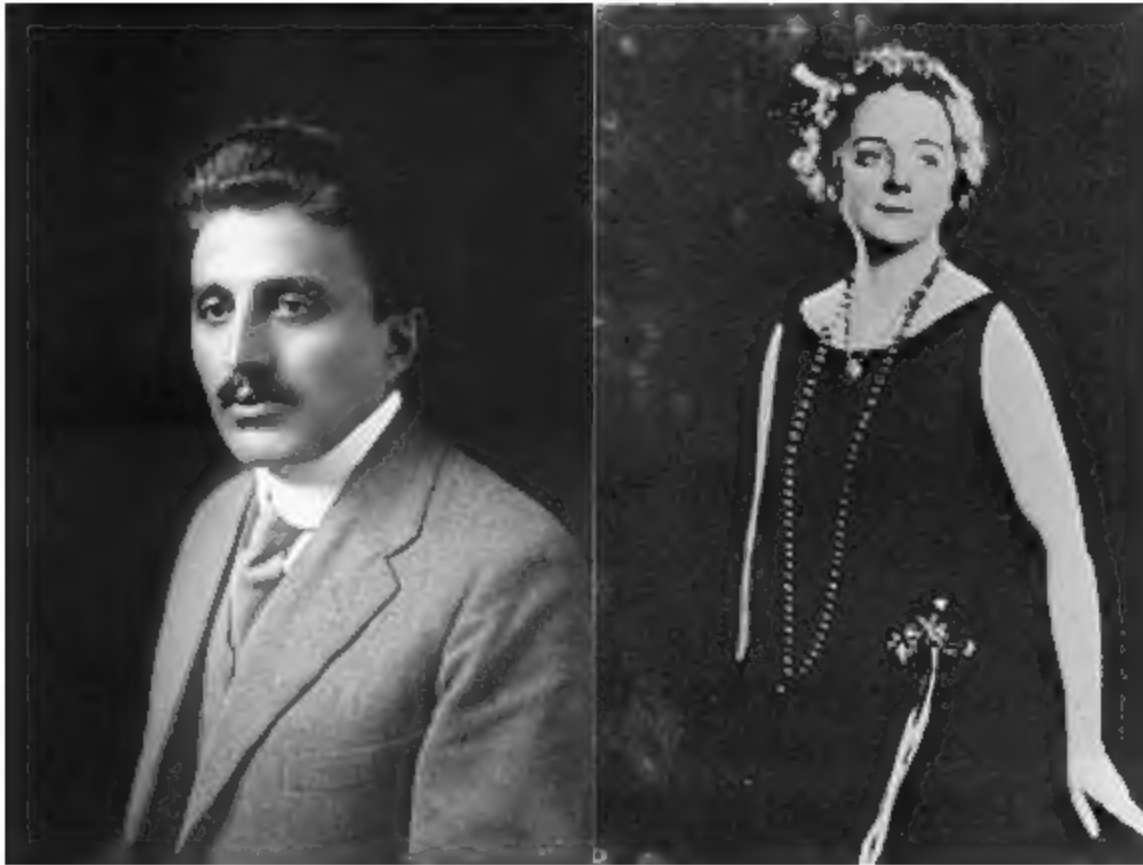
في هذه الرحلة، التي جاءت بعد رحلاته إلى فلسطين ومصر والعراق، وقبل رحلاته إلى الأندلس والمغرب العربي وإنجلترا وفرنسا، تغير الكثير من قناعاته عن العرب وتاريخهم وأحلامهم وغيرها من الأمور التي لم يكن له علم بها. كما أتاحت له هذه الرحلة الارتباط بـ"علاقة صداقة حقيقية يشترك فيها العقل والقلب والضمير" (بحسب مجلة المجلة السعودية - عدد 30/9/2013) مع الملك المؤسس عبدالعزيز آل سعود امتدت على مدى عقدين من الزمن ابتداء من إبريل 1922 إلى مارس 1939.

نجد تجليات هذه العلاقة الفريدة بين ملك وأديب في الرسائل المتبادلة بينهما واللغة المستخدمة فيها، علما بأن هذه الرسائل جمعت لاحقا في كتاب بعنوان "الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين الريحاني: الرسائل المتبادلة". حيث دأب الملك على مخاطبة الريحاني بالصديق المخلص الكريم المكرم، قبل أن يقول عنه "أجد في المصلح القومي العظيم، صديقي أمين الريحاني اهتماما حقيقيا بالعرب وبوحدتهم، وأنا معجب إلى أبعد حد بأدبه وعلمه ووطنيته الصادقة".

أولى رسالة الريحاني الموجهة للملك كانت حول السماح له بزيارته فكان رد الملك هو الآتي: "كيف نرد من يبغي زيارتنا وهو من صميم العرب؟ قالوا إنك أمريكي جئت تنشر الدين المسيحي في البلاد العربية. وقالوا إنك تمثل بعض الشركات، وجئت تبغي الامتيازات، وقالوا إنك قادم من الحجاز وإنك شريفي تسعى لتحقيق دعوة الشريف. وقالوا غير ذلك. فقلنا إن كان في الرجل ما يضر فنحن نعرف كيف نتقيه، وإذا كان فيه ما

ينفع فنحن نعرف أيضًا كيف ننتفع، ونحن أعلم يا حضرة الأستاذ بمهمتك.. بارك الله فيك".

كما نجد تجليات العلاقة الحميمة بين الرجلين في الأدوار التي كلف بها الملك صديقه الريحاني. فحينما التقى الرجل بالملك لأول مرة في صحراء الهفوف أثناء الاستعداد لعقد مؤتمر العقير في 1922، طلب منه الملك أن يكون مستشاره في عقد معاهدة بينه وبين الوفد العراقي برئاسة المندوب السامي البريطاني في العراق "سير برسي كوكس" لترسيم الحدود بين نجد والعراق والكويت، فقبل الريحاني وأدى المهمة على أكمل وجهه، واضعا المعاهدة المطلوبة باللغتين العربية والانجليزية. وفي الحرب الحجازية - النجدية ما بين 1924 و1925 وافق الملك عبدالعزيز وشريف مكة الحسين بن علي على قيام الريحاني بدور الوسيط بينهما، وكاد أن يتحقق الصلح لولا تدخلات سياسية مستجدة. إلى ذلك عهد الملك عبدالعزيز وحاكم الكويت الشيخ أحمد الجابر الصباح إلى الريحاني بمهمة الاتصال بشركات النفط الأجنبية لصالح بلديهما، فقام الريحاني في 1924 بالالتقاء بالجيولوجي النيوزيلندي الميجور "فرانك هولمز" (رئيس الشركة الشرقية والنقابة العامة المحدودة للنفط) لهذا الغرض، بل أن الأخير ذهب إليه في الفريكة، مثلما ذهب إليه في عام 1927 عدد من شيوخ البحرين لبحث المسائل النفطية.



## الريحاني وزوجته الامريكية بيرتا في السنة التي تزوجا فيها (1916)

يقول عالم الميثولوجيا اللبناني الدكتور عصام الحوراني في مقال له في "نشرة أفق" الصادرة عن مؤسسة الفكر العربي في نوفمبر 2016 أن الريحاني كان ينطلق في كل هذه الجهود والاسهامات من منطق "إيمانه بتحقيق الوحدة العربية"، و"رفع الضيم عن شرق له في أعماقه مودة خالصة" والمزاوجة بين "شرق هو وطن الروح والايمان والاديان، وغرب هو وطن العقل والعلم والنشاط والحداثة والتقدم". ويضيف أنه كان "صاحب رسالة انسانية تخص العالم كله، وبخاصة شعبه العربي".

وهذا صحيح ويمكن استنتاجه من الوصية التي كتبها في 1931. إذ قال: "إنّ الوحدة العربيّة المؤسّسة على القوميّة لا على الدّين هي وحدة مُقدّسة فأوصيكم بها. واعلموا أنّ لا خلاصَ للأقليّات من ربة الأجنبيّ، أو في الأقلّ من التدخل الأجنبيّ، إلّا باتّحادهم مع العرب، بل بامتزاجهم بالأكثريّات امتزاجاً عقليّاً أدبيّاً روحياً، فتُصبح البلاد ولا أكثريّات ولا أقليّات، واعلموا كذلك أنّ لا مستقبل مجيداً للعرب ولا وحدة عزيزة شاملة بغير الحُكم



المدنيّ الديمقراطيّ القائم على العدل والمساواة بالحقوق والواجبات، واعلموا أخيراً وتأكدوا أنّ في الدّولة العربيّة الكبرى ستضمحلّ العصبّيّات الدينيّة والطائفيّة كلّها، أو ستنحصر في دوائرها الخاصّة بها ولا تتعدّاها، وسيقوم مقامها في الوطن عصبية الجنس واللّغة والثقافة، وقد ارتبطت كلّها بالمثل الإنسانيّ الأعلى، وبالمصلحة المشتركة المتبادلة بين الأهالي جميعاً على السّواء".

وعليه فإنّ الريحاني كان داعياً من دعاة الوحدة العربيّة والاصلاح ونبذ الفرقة والتخلف واللاحق بالعالم الحديث، ولم يكن جاسوساً يعمل لصالح وكالة المخابرات المركزيّة الأمريكيّة مثلما روجت مجلة "الهلال" المصريّة التي زعمت أنّ لديها وثائق تؤكد ذلك في فبراير 2006 فلما طُوبت بنشرها عجزت، فكسب ابن شقيق الريحاني (أمين ألبرت الريحاني) دعوته القضائيّة ضدّ المجلة وتمت مصادرة أعدادها من الأسواق اللبنانيّة.

من أهم ما أثمرت عنه جولاته في أقطار شبه الجزيرة العربيّة، عدا تعرفه على حكامها وظروفها عن كثب، هو كتابه الخالد "ملوك العرب" الصادر في جزئين سنة 1924 والذي قال في مقدمته: "كنت في الثانية عشرة من عمري عندما سافرت للمرة الأولى إلى الولايات المتحدّة، فلم أكن أعرف غير اليسير من اللغتين العربيّة والفرنسيّة، وما كان في ذهني من العرب وأخبارهم غير ما كانت تُسمعه الأمّهات في لبنان صغار "هس. هس، جا البدوي"! والبدوي والأعرابي واحد إذا رامت الأم - "بعبعاً" تخوف به أولادها - . هجرت وطني وفي صدري الخوف ممن أتكلم لغتهم، والبغض لمن في عروقي شيء من دمهم. والبغض والخوف توأما الجهل".



## في آخر صورة له قبل وفاته في عام 1940

هذا الكتاب وُصف بالسفر النفيس، ومفخرة العبقريّة العربية، وأعيدت طباعته 12 مرة وترجم إلى 16 لغة ونشر حوله 127 مقالا بأقلام كتاب عرب ومستشرقين روس وفرنسيين وألمان وإنجليز، واعتمد مرجعا لطلاب العلوم السياسية والدراسات الشرق أوسطية في العديد من الجامعات شرقا وغربا.

في الكتاب قطع نثرية جميلة خاصة بوصف بعض المدن التي حل فيها المؤلف. ولأن المجال لا يتسع للإستطراد فقد اخترنا لكم ما كتبه عن مدينتين هما "عنيزة" و"المنامة".

فقد زار "عنيزة" في 1922 ضمن رحلته إلى نجد، واستضافه فيها أميرها عبدالعزيز بن عبدالله السليم، والوجيه عبدالله خالد السليم، والوجيه عبدالله بن محمد البسام، وسكن بها في القصر المعد لإقامة الملك عبدالعزيز. وصف عنيزة بأنها: "مليكة القصيم، حصن الحرية، محط رجال أبناء الامصار، قطب الذوق والأدب، باريس نجد. وهي أجمل من باريس إذا أشرفت عليها من الصفراء لأن ليس في باريس نخيل وليس لباريس منطقة من

ذهب النفوذ. بل هي أجمل من باريس حين اشراكك عليها لأنها صغيرة وديعة خلافة بألوانها، كأنها صورة صورها مانه (يقصد لمصور الفرنسي "كلود مانيه") لقصة من قصص ألف ليلة وليلة، وكأنها لؤلؤة في صحن من لذهب مطوق باللازورد

أما "لممامة" فقال واصفا خطواته الأولى فيها "نزلنا من لباخرة بعيدى عن الجزيرة وسرنا في شرع فوق منازل اللؤلؤ لراقد تحت الأمواج، و لبحر ساعتئذ رهق، والهواء عليل، وشمس الصباح تنهادى على الإتيين، فبدت الممامة خلالها مشرقة بيضاء كأنها أبرج شيدت من اللؤلؤ، بي هي أميرة للآليء وقد صعدت من أماكن لغوص واستوت على عرش الخليج. وكان لشرع بهمس سلاما كلما مرّ بشرع آخر، وكلها مثل أحبة لحمام تميس وتنهادى على بساط من الزمرد، كأنها تتلو القصائد في مديح ربة الدرر ودرة البحار".

ويعترف الريحاني بأنه أخطأ في حق لبحرين حينما طها قبل أن يزورها أنها "جزيرة صغيرة حقيرة يأوى إليها لصيادون" وأن "شيوخها من لبدو الدين يسكنون الخيام" ويقول في هذا السياق أنه ما أخصاً لظن مرة ببلاد عربية مثل خطاه بالبحرين.

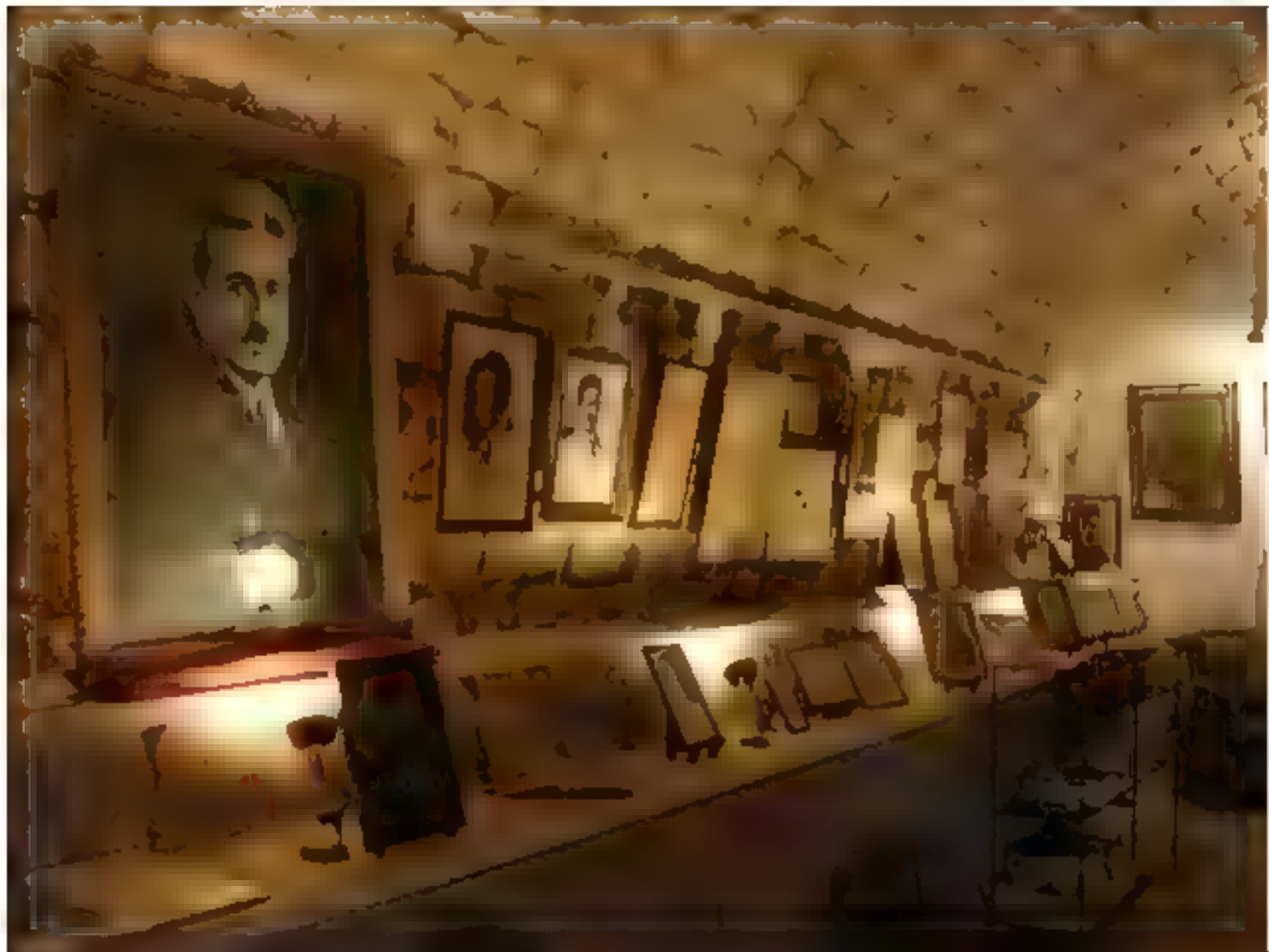
ثم يتحدث بإسهاب عن بعض لمظاهر العمرانية و لتجارية والخدمية والاجتماعية التي وقعت عليها عيابه في لبحرين، وهو ما جعله غير مصدق بأنه على مقربة من بوادي نجد وصحاري شبه الجزيرة العربية القاحلة توجد أرض بها عمران، وقصور، وبيونات تجارية، وبطام، وإدارات، ودو وين، وكبة، ومحاسبين، ومرسلات، وبريد، ومراكب شرعية تشق لمياه الرقءاء، وشواطئ، وأسواق، ومقاهي، وحركة تجارية، ومخازن تعج بمختلف صوف البصائع من مأكولات ومشروبات وملبوسات وأدوات للزينة ولترفيه من تلك التي لا تتوفر إلا "في لمدن الكبيرة مثل بمباي والقاهرة"

وصفه بوفيق سعيد لرامعي في الصفحة 13 من كتابه "أمين الريحاني: فلسفة الشرق في بلاد الغرب" قائلا "كاتب رشيق العبارة، متين التركيب، يطرب بأسلوبه كما يسكر بآرائه لفلسفية، تعرب أشعاره عن عقلية سامية، وروح رقيقة، ورجحان قوة لاستقراء، ودقة شرح أسرار الحياة وما وراء الحياة، أمربجي لأسلوب، عصري الأفكار، راقى الخيال والوصف



والابتكار، يبتكر بكتاباته وبلاغة تعبيره آراء وفلسفة جنماعية خالغاً ثوب التقليد والجاهلية القديم، ينظم الشعر لخيالي لبليغ لمؤثر باللغة الإكبرية والعربية"

أما هو فقد قال عن نفسه في الصفحة 169 من كتابه "لريحيات": "لا لمجد والشهرة أمنيته لقصوى، ولا الجاه والثروة، ولا السيادة ولعظمة أمنيته لجوهرية الأولى هي أن أكون بسيطاً في أعمالي، صادقاً في أقوالي، مستقيماً في مبادئ وأرائي، فطرياً في تصرفي وسلوكي، حرّاً فيما أحب وما أكره وبكلمة أخرى أود أن أكون دائماً بطيف لعقل ولقلب والجسم، بعيداً عن النصلف ولرخرف والعجب والمصانعة، بعيداً عن الجبن ولخوف ولتدبذب، بعيداً عن لخلج لذي يذل النفس ويميت الحقيقة، بعيداً عن الكذب ولمداهنة ولرياء"



في 13 سبتمبر 1940 توفي لريحي في مستشفى بلدة الفريكة بُعيد تعرضه لحادث سقوط من دراجة اعتاد أن يقودها على لطرقات الجبلية، أدى إلى كسور في جمجمته.

وهكذا رحل رجل شغل الدنيا شرقاً وغرباً بمؤلفاته وأفكاره ورحلاته وعلاقاته ومواهبه المتعددة، كما شغل أبناء المهجر بمخاصمته للأديب المهجري اللبناني جبران خليل جبران الذي سبقه الريحاني لجهة البروز والتأليف بالانجليزية وكتابة الشعر المتحرر من الأوزان والقوافي، لكن خصومته له والامتناع عن المشاركة في أنشطة "الرابطة القلمية" لم يمنعه من رثاء جبران حينما توفي.

نال الرجل أوسمة كثيرة، وتم تكريمه في مناسبات عديدة حضرها عليه القوم كان آخرها حفلاً أقامته السفارة السعودية ببيروت في نوفمبر 2016. غير أن التخليد الأكبر له جاء من خلال إقامة متحف لمتعلقاته وآثاره وصوره في مسقط رأسه على يد شقيقه الأصغر ألبرت الريحاني، علماً بأن هذا المتحف افتتح في 1953، لكن تم تجديده والإضافة إليه في 1990.

aaaelmadani@gmail.com



التالي >

شبه النظام وشبه البرلمان لا يتحقلان أصواتاً  
مُعارضة

السابق <

روسيا حملت الى جنيف قرار سحب "حزب الله"  
من سوريا

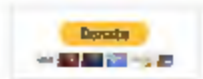
▼ Subscribe

كن أول من يعلق



B I U { } [+]





## أحدث المقالات باللغة الإنجليزية

DBAYEH REAL ESTATE 22 مايو DBAYEH REAL ESTATE 22

Disarming Palestinian Factions in Lebanon Means Disarming Hezbollah 21 مايو Hanin Ghaddar and Ehud Yaari

The Pope and the Vatican: Divine Right or Male Monopoly? Elderly Men Excluding Women and Youth in the Name of Heaven 13 مايو Rezgar Akrawi

Leo is America's first pope. His worldview appears at odds with 'America First' 10 مايو POLITICO

Most U.S. Catholics Say They Want the Church To Be 'More Inclusive' 5 مايو Pew

## أحدث المقالات بالفرنسية

Dima de Clerck, historienne : « Au Liban, il règne aujourd'hui une guerre civile sourde » 17 مايو Laure Stephan

Les bonnes affaires du président au Moyen-Orient 17 مايو Georges Malbrunot

La stratégie séparatiste des Emirats arabes unis 16 مايو Jean-Pierre Filiu

Les premiers secrets de l'élection de Léon XIV 13 مايو Jean-Marie Guénois

Al-Charaa en visite à Paris : « Les Européens se laissent bernier parce qu'ils prennent leurs rêves pour des réalités » 8 مايو Hughes Maillot

23 ديسمبر 2011

عائلة المهندس طارق الربعة: أين دولة القانون والمؤسسات؟

8 مارس 2008

رسالة مفتوحة لقداسة البابا شنودة الثالث





## إشكاليات التقويم الهجري، وهل يجدي هذا التقويم أي نفع؟

14 يناير 2011

### ماذا يحدث في ليبيا اليوم الجمعة؟

3 فبراير 2011

### بيان الأقباط وحتمية التغيير ودعوة للتوقيع



#### آخر التعليقات

EDWARD ZIADEH على

"البابا تراهب" مزحة أم محاولة لوضع اليد على الكاثوليكية؟

EDWARD ZIADEH على

(فيديو يستحق المشاهدة) نتليهاو: لهذه الأسباب اتخذت قرار تصفية نصر الله

EDWARD ZIADEH على

يُكلفه 100 مليون دولار: حزب الله يخطط لبناء "قبر فخم" لنصر الله بأموال إيرانية مهربة

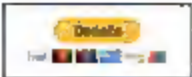
طارق علي على

إشكاليات التقويم الهجري، وهل يجدي هذا التقويم أي نفع؟

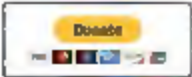
سامي البحيري على

يُعم اللاهوت العقلاني: الإيمان المسيحي بالتقدم كيف أدت المسيحية إلى الحرية، والراسمالية، وإنجاح الغرب

تبرع



DONATE



Middle East Transparent 2025 ©